

Guatemala, 28 de junio de 2024

Licenciada

Ana Olivia Castañeda Arroyo.

Directora General.

Dirección General de las Artes.

Ministerio de Cultura y Deportes.

Su Despacho.

Licenciada Castañeda Arroyo:

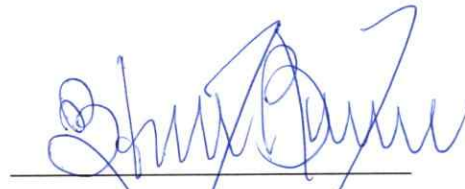
Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al segundo producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según Contrato No. DGA-185-457-2024 y resolución VC-DGA-065-2024.

Actividades Realizadas:

- Elaboré la planificación de las capacitaciones de los cursos de: Piano I; Piano II; Piano III; Piano VI; Armonía I.
- Elaboré el cronograma de capacitaciones de los cursos de: Piano I; Piano II; Piano III; Piano VI; Armonía I.
- Realicé las capacitaciones de los cursos de: Piano I; Piano II; Piano III; Piano VI; Armonía I.
- Evalué el aprendizaje de los cursos de Piano I; Piano II; Piano III; Piano VI; Armonía I.
- Elaboré los informes que solicitaron las Autoridades Superiores.
- Otras actividades afines a mi contrato que me fueron asignadas por la Autoridad Superior.



Banny Gadiel Barrios Arrivillaga



F.

Mg.A. Ethel Marina Batres Moreno
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

INFORME DEL SEGUNDO PRODUCTO.

Elaboración de planificación, cronograma, realización de las capacitaciones y evaluación del aprendizaje de los cursos Piano I; Piano II; Piano III; Piano VI; Armonía I; de la Dirección de Formación Artística del municipio de Guatemala y departamento de Guatemala.

1. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación aprendizaje del curso **Piano I**, correspondiente al mes de junio de 2024. Se desarrollaron 6 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de lista de cotejo.
2. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación aprendizaje del curso **Piano II**, correspondiente al mes de junio de 2024. Se desarrollaron 6 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de lista de cotejo.
3. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación aprendizaje del curso **Piano III**, correspondiente al mes de junio de 2024. Se desarrollaron 6 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de lista de cotejo.
4. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación aprendizaje del curso **Piano VI**, correspondiente al mes de junio de 2024. Se desarrollaron 6 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de lista de cotejo.
5. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación aprendizaje del curso **Armonía I**, correspondiente al mes de junio de 2024. Se desarrollaron 9 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de lista de cotejo.



Banny Gadiel Barrios Arrivillaga



F.
Mg.A. Ethel Marina Batres Moreno
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

Anexos:

1. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Piano I.
2. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Piano II.
3. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Piano III.
4. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Piano VI.
5. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Armonía I.

1. Planificación de la retroalimentación del curso Piano I.

Establecimiento: Dirección de Formación Artística del municipio y departamento de Guatemala

| Periodo | Competencias | Indicadores de logro | Contenidos | Actividades | Evaluación | Recursos |
|----------------------|--|---|---|--|--|---|
| Junio de 2024 | Identifica las partes importantes, la historia del instrumento musical y los procedimientos de ejecución con destreza. | Identifica las partes de su instrumento musical. | Método Bastien para el pequeño principiante, lecciones en teclas blancas. | Realizará un solfeo rezado de las lecciones para el estudio de la lectura en clave de sol. | Trabajo en clase (50 puntos). Asistencia (10 puntos). | Humanos: Director. Docente. Estudiantes. Madres de familia. |
| | Ejecuta de manera correcta cada ejercicio con la técnica y postura adecuada. | Ejecuta los ejercicios con la técnica correcta | | Practicará las lecciones vistas en clase siguiendo el pulso y desarrollando una técnica instrumental correcta. | Evaluaciones (40 puntos). Total: 100 puntos. | Materiales: Salón Pizarra Marcadores Métodos Partituras Piano Tecnológicos: Celular. Computadora. Internet. |
| | Desarrolla las habilidades necesarias para ejecutar el repertorio del instrumento. | Ejecuta de manera correcta sus ejercicios a manos separadas | | Interiorizará pasajes de diferentes ejercicios preparatorios para el estudio de la lectoescritura musical. | | Aplicaciones WEB: Classroom Youtube |

Cronograma del curso Piano I

Establecimiento:

Dirección de Formación Artística del municipio y departamento de Guatemala

| Actividades | Junio de 2024 | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--|---------------|---|---|---|---|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|--|--|--|--|
| | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | | | | |
| FECHA | | | X | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Realizará un solfeo rezado de las lecciones para el estudio de la lectura en clave de sol. | | | X | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Practicará las lecciones vistas en clase siguiendo el pulso y desarrollando una técnica instrumental correcta. | | | | X | | | | X | | | | | X | | | | | | |
| Interiorizará pasajes de diferentes ejercicios preparatorios para el estudio de la lectoescritura musical. | | | | | | | | | X | | | | | | X | | | | |

Nota: no hubo clases en la semana del 24 al 28 de junio, por el descanso de medio año establecido Calendario Escolar 2024, amparado en el Acuerdo Ministerial 1332-2023.

Cuadro de notas del curso Piano I

Establecimiento:

Dirección de Formación Artística del municipio y departamento de Guatemala

| No. | NOMBRE COMPLETO | LISTA DE COTEJO | | | | TOTAL: |
|-----|--|------------------------------|------------------------|--------------------------|-----|--------|
| | | Trabajo de clase (50 puntos) | Asistencia (10 puntos) | Evaluaciones (40 puntos) | | |
| 1 | Alessandro Erick André Fonseca Salazar | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 2 | Andrea Sarai Higueros Ramos | 50 | 10 | 40 | 100 | 100 |
| 3 | Astrid Isabella Cotzoyaj Moreno | 50 | 10 | 40 | 100 | 100 |
| 4 | Christopher Alexander Esira Xitumul | 50 | 10 | 30 | 90 | 90 |
| 5 | Danielito Isaac Pérez Córdova | 30 | 5 | 30 | 56 | 56 |
| 6 | Fabiana Elvira Revolorio Xitumul | 50 | 10 | 30 | 90 | 90 |
| 7 | Diana Sofia Suruy Girón | 50 | 10 | 40 | 100 | 100 |

Cronograma del curso Piano II

Establecimiento: Dirección de Formación Artística del municipio y departamento de Guatemala

| Actividades | Junio de 2024 | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---------------|---|---|---|---|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|--|--|
| | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | | |
| FECHA | | | X | | | | | | | | | | | | | | |
| Realizará ejercicios técnicos para la ejecución de escalas y arpeggios. | | | X | | | | | | | | | | | | | | |
| Practicará las lecciones vistas en clase siguiendo el pulso y desarrollando una lectura correcta. | | | | X | | | | | | | | | X | | | | |
| Interiorizará pasajes de diferentes piezas para el estudio de la lectoescritura musical. | | | | | | | | | X | | | | | | X | | |

Nota: no hubo clases en la semana del 24 al 28 de junio, por el descanso de medio año establecido Calendario Escolar 2024, amparado en el Acuerdo Ministerial 1332-2023.

Cuadro de notas de la retroalimentación del curso Piano II

Establecimiento:

Dirección de Formación Artística del municipio y departamento de Guatemala

| No. | NOMBRE COMPLETO | LISTA DE COTEJO | | | TOTAL: |
|-----|-------------------------------|------------------------------|------------------------|--------------------------|--------|
| | | Trabajo de clase (50 puntos) | Asistencia (10 puntos) | Evaluaciones (40 puntos) | |
| 1 | Isai Tayún De León | 50 | 10 | 40 | 100 |
| 2 | Sofía Paola Girón Santos | 50 | 10 | 40 | 100 |
| 3 | Matthew Danilo González Lemus | 50 | 10 | 40 | 100 |

3. Planificación del Curso Piano III

Establecimiento: **Dirección de Formación Artística del municipio y departamento de Guatemala**

| Periodo | Competencias | Indicadores de logro | Contenidos | Actividades | Evaluación | Recursos |
|---------------|---|--|-----------------------------------|--|--|---|
| Junio de 2024 | 1. Lee a primera vista las notas musicales y la trasposición. Asimismo aplica las técnicas básicas del instrumento con buenos hábitos y destreza. | Lee con certeza a primera vista las notas musicales y la trasposición. Aplica las técnicas básicas del instrumento, con buenos hábitos de práctica en forma correcta. | Preludio en Do Mayor de J.S. Bach | Practicará la pieza musical siguiendo el pulso y desarrollando una lectura correcta. Interiorizará pasajes de diferentes piezas para el estudio de la lectoescritura musical. | Trabajo en clase (50 puntos). Asistencia (10 puntos). Evaluaciones (40 puntos). Total: 100 puntos. | Humanos: Director. Docente. Estudiantes. Madres de familia. Materiales: Salón Pizarra Marcadores Métodos Partituras Piano Tecnológicos: Celular. Computadora. Internet. Aplicaciones WEB: Classroom Youtube |

Cronograma del curso Piano III

Establecimiento: Dirección de Formación Artística del municipio y departamento de Guatemala

| Actividades | Junio de 2024 | | | | | | | | | | | | | | |
|--|---------------|---|---|---|---|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
| | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 |
| FECHA | | | X | | | | X | | | | | | | | |
| Practicará la pieza musical siguiendo el pulso y desarrollando una lectura correcta. | | | X | | | | X | | | | | | | | |
| Interiorizará pasajes de diferentes piezas para el estudio de la lectoescritura musical. | | | | X | | | | X | | | | | X | X | |

Nota: no hubo clases en la semana del 24 al 28 de junio, por el descanso de medio año establecido Calendario Escolar 2024, amparado en el Acuerdo Ministerial 1332-2023.

Cuadro de Notas del Curso Piano III

| No. | NOMBRE COMPLETO | LISTA DE COTEJO | | | TOTAL: |
|-----|-------------------------------|---------------------------------------|---------------------------|-----------------------------|--------|
| | | Trabajo de clase (50 puntos) | Asistencia (10 puntos) | Evaluaciones (40 puntos) | |
| 1 | Dafne Yanet Pérez Yantuche | 41 | 10 | 20 | 91 |

4. Planificación del curso Piano VI.

Dirección de Formación Artística del municipio y departamento de Guatemala

| Periodo | Competencias | Indicadores de logro | Contenidos | Actividades | Evaluación | Recursos |
|---------------|--|---|-------------------------------------|---|---|---|
| Junio de 2024 | 1. Lee a primera vista las notas musicales, la trasposición y aplica las técnicas básicas del instrumento, con buenos hábitos de práctica, con mucha habilidad y destreza. | 1.1 Lee con certeza a primera vista las notas musicales y la trasposición. 1.2 Aplica las técnicas básicas del instrumento, con buenos hábitos de práctica, en forma correcta. | Canción sin palabras de Mendelsson. | Realizará ejercicios de muñeca y dedos que le permitan formar una técnica correcta. Interpretará las piezas siguiendo el pulso y desarrollando una correcta interpretación de las mismas. Interiorizará pasajes de diferentes piezas para la aplicación de la lectoescritura musical. | Trabajo en clase (50 puntos). Tareas en casa (20 puntos). Asistencia (10 puntos). Evaluaciones (20 puntos). Total: 100 puntos. | Humanos: Director. Docente. Estudiantes. Madres de familia. Materiales: Salón Pizarra Marcadores Métodos Partituras Piano Tecnológicos: Celular. Computadora. Internet. Aplicaciones WEB: Classroom Youtube |

Cronograma del curso Piano VI.

Establecimiento: Dirección de Formación Artística del municipio y departamento de Guatemala

| Actividades | Junio de 2024 | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---------------|---|---|---|---|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|--|--|--|--|
| | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | | | | |
| FECHA | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Realizará ejercicios de muñeca y dedos que le permitan formar una técnica correcta. | | | X | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Interpretará las piezas siguiendo el pulso y desarrollando una correcta interpretación de las mismas. | | | | X | | | X | | | | | | X | | | | | | |
| Interiorizará pasajes de diferentes piezas para el estudio de la lectoescritura musical. | | | | | | | | | X | | | | | X | | | | | |

Nota: no hubo clases en la semana del 24 al 28 de junio, por el descanso de medio año establecido Calendario Escolar 2024, amparado en el Acuerdo Ministerial 1332-2023.

Cuadro de notas del curso Piano VI

Establecimiento Dirección de Formación Artística del municipio y departamento de Guatemala

| | | LISTA DE COTEJO | | | | |
|------------|-------------------------------|-------------------------------------|-----------------------------------|-------------------------------|---------------------------------|---------------|
| No. | NOMBRE COMPLETO | Trabajo de clase (50 puntos) | Tareas en casa (20 puntos) | Asistencia (10 puntos) | Evaluaciones (20 puntos) | TOTAL: |
| 1 | Julio Gerardo Flores Leverman | 50 | 20 | 10 | 20 | 100 |

5. Planificación del curso Armonía I.

| Establecimiento: | | Dirección de Formación Artística del municipio y departamento de Guatemala | | | | |
|------------------|--|---|---------------------------------------|--|--|---|
| Periodo | Competencias | Indicadores de logro | Contenidos | Actividades | Evaluación | Recursos |
| Junio de 2024 | Pensamiento sistémico, analítico, abstracto y creativo aplicado a la música: estudio de la Armonía tradicional con enfoque creativo. | Explica de forma oral y escrita los distintos elementos teóricos de los sonidos. Estudia, practica y elabora correctamente las escalas mayores, sus armaduras y funciones tonales. | Notas de paso, retrasos y ornamentos. | Realizará ejercicios armónicos que contengan “notas de paso” Reconocerá los retardos en un análisis armónico. Analizará los diferentes ornamentos en un análisis armónico. | Trabajo en clase (50 puntos). Asistencia (10 puntos). Evaluaciones (40 puntos). Total: 100 puntos. | Humanos: Director. Docente. Estudiantes. Madres de familia. Materiales: Salón Pizarra Marcadores Metódos Partituras Piano Tecnológicos: Celular. Computadora. Internet. Aplicaciones WEB: Classroom Youtube |

Cronograma del curso Armonía I

Establecimiento: Dirección de Formación Artística del municipio y departamento de Guatemala

| Actividades | Junio de 2024 | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--|---------------|---|---|---|---|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|--|--|--|--|
| | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | | | | |
| FECHA | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Realizará ejercicios armónicos que contengan "notas de paso" | X | | X | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Reconocerá los retardos en un análisis armónico. | | | | X | | | X | | | | | X | | | X | | | | |
| Analizará los diferentes ornamentos en un análisis armónico. | | | | | | | | | X | X | | | | X | | | | | |

Nota: no hubo clases en la semana del 24 al 28 de junio, por el descanso de medio año establecido Calendario Escolar 2024, amparado en el Acuerdo Ministerial 1332-2023.

Cuadro de notas del curso Armonía 1.

Establecimiento:

Dirección de Formación Artística del municipio y departamento de Guatemala

| No. | NOMBRE COMPLETO | LISTA DE COTEJO | | | | TOTAL: |
|-----|------------------------------------|------------------------------|------------------------|--------------------------|--|--------|
| | | Trabajo de clase (50 puntos) | Asistencia (10 puntos) | Evaluaciones (40 puntos) | | |
| 1 | Melani Alejandra Cárdenas Yantuche | 40 | 10 | 40 | | 90 |
| 2 | Sharon Nicoll Cárdenas Yantuche | 40 | 10 | 40 | | 90 |
| 3 | Clarissa Abigail Pemilla Aju | 40 | 10 | 40 | | 90 |
| 4 | Martin Gabriel Alarcón López | 40 | 10 | 40 | | 90 |